



**AMORF  
ÉS**

**METAMORF**

ARTÉZI GALÉRIA



# AMORF ÉS METAMORF

GUTI SOMA , KAMMERLOHR-KOVÁTS LÁSZLÓ,  
SEGESDI BORI, TÓTH PITYA ISTVÁN,  
VARGA-AMÁR LÁSZLÓ  
KÉPZŐMŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSA

ARTÉZI GALÉRIA



ARTÉZI GALÉRIA  
1037 Budapest, Kunigunda u. 18.  
<http://www.artezi.hu>  
[gallery@artezi.hu](mailto:gallery@artezi.hu)  
06 20 496 3408

### **AMORF ÉS METAMORF**

Megnyitó:

2023. március 18. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja:

Cs. Tóth János művészettörténész

Nyitva: 2023. március 18 – 2023 április 12.

A kiállítás kurátora:

Varga-Amár László

### **KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK**

Guti J. Soma

Kammerlohr-Kováts László

Segesdi Bori

Tóth Pitya István

Varga-Amár László

*Borító- és katalógusterv © Németh Géza*

# AMORF ÉS METAMORF

Azt mondják, hogy az evolúció kezdetben jellegtelen, amorf anyagokból hozta létre sok-sok idő alatt az első élő egysejtű lényt. Ha nem így indul, ha bármilyen határozottabb struktúrájú anyagból próbál az élet kialakulni, valószínűleg soha nem jön létre, mert a meglévő szerkezet ezt megakadályozza.

De ha már létrejött, határtalan göggyében azonnal több akar lenni, és – bár nagyon-nagyon lassan – elkezd átalakulni. Ez a metamorfózis létrehoz egy más formát, a legtöbb esetben életképtelen, de nagyon ritkán életképes és bonyolultabb formát. Amit örököl, az a nagyvágyás – az élet legfontosabb tulajdonsága –, és ez további átalakulásra ösztönzi.

Hasonlóan látom én a művészi munkát. Egy amorf gondolat vagy tudat alatti ösztönzés arra készíti a művészt, hogy bármennyire nem akarja a munkával járó szellemi terhelést, mégis nekiálljon létrehozni egy képet vagy valamilyen műtárgyat. Végtelen göggyében azt hiszi, hogy most fogja megteremteni a világ egyik legzseniálisabb műalkotását. A munka elején az eredmény még egy kicsit amorf, egy kicsit jellegtelen, de fokozatosan válik egyre kifejezőbbé, egyre karakteresebbé.

A kezdeti amorf sorozatos metamorfózison keresztül válik képpé, műtárggyá.

És itt ugyanaz a kérdés merül fel, mint az élet evolúciójánál, hogy egy korábbi állapot honnan tudja, hogy mivé kell alakulnia. Honnan tudja az irányt.

A quantumfizikában hasonló kérdés merült fel, hogy honnan tudja egy foton, hogy merre kell mennie éppen ahhoz, hogy hullámtermészetű nyomot hagyjon a fotópapíron. A válasz abszurd volt, mert végül arra jutottak, hogy nem tudja, de valószínűleg egyszerre több irányba is tud menni. Bár ez lehetetlen, de mégis megtörténik. És megszületett a modern fizika.

A művészetben is csak abszurd választ adhatunk. Csak akkor tudhatjuk a helyes irányt, ha az ezután megszülető valami – abszurd módon – már korábban megszületett.

Tehát csak olyanná kell tenni, amilyen.

2023. február vége

Németh Géza

# GUTI J. SOMA

képzőművész



E-mail: [gutisoma.freestart@indamail.hu](mailto:gutisoma.freestart@indamail.hu)

ifj. Guti József (művésznevén: Guti J. Soma) 1946-ban született Budapesten, 1965-ben érettségizett a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban. A Képzőművészeti Főiskolán 1970-ben szerzett diplomát, mestere Barcsay Jenő, Bernáth Aurél és édesapja, id. Guti József voltak. Tanulmányúton járt Ausztriában, Belgiumban, Franciaországban, Hollandiában, az NSZK-ban, Spanyolországban és Svájcban, 1988 és 1990. között Olaszországban élt és dolgozott.

Magyarországon több száz kiállításon ill. e mellett számos nemzetközi kiállításon is részt vett. 2018-ban Generációk című kiállítása – mely édesapjával közös kiállítás és amely Guti J. Soma életmű kiállításának

is tekinthető – a Vigadó földszinti termeiben volt megtekinthető 2018. októberétől 2019. januárjáig. Azóta is számos egyéb kiállításon vett részt Budapesten, Magyarországon és külföldön. ifj. Guti József tagja volt a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjának, majd annak átalakulása óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, 1994. óta alapító tagja Belvárosi Művészek Társaságának, 1995. óta a Magyar Festők Társaságának.

Guti J. Soma részére a Belváros Lipótváros Önkormányzata Pro-Civibus díjat adományozott.

Guti J. Soma 2013. évben megalapította BP-ART Kulturális Egyesületet, mely számos kiállítást szervezett Budapesten, Magyarországon és külföldön.

## **Publikációk, média megjelenések**

Don Lino Lazzari művészettörténész a Vatikán kortárs műgyűjteményének intendánisa

Eco di Bergamo (1988. nov. 19)

La Gazzetta delle Arti (1988)

Lorella Pagnucco művészettörténész esztéta

Művészet (1989. 10)

Pogány Gábor

Trend F: Kultúrpart c. műsorban riport 2017

Hasonlóságok és különbségek (Orbán Emese Magyar Idők 2018)

ATV Kultúrtelex c. műsorban riport 2018

**GUTI J. SOMA**

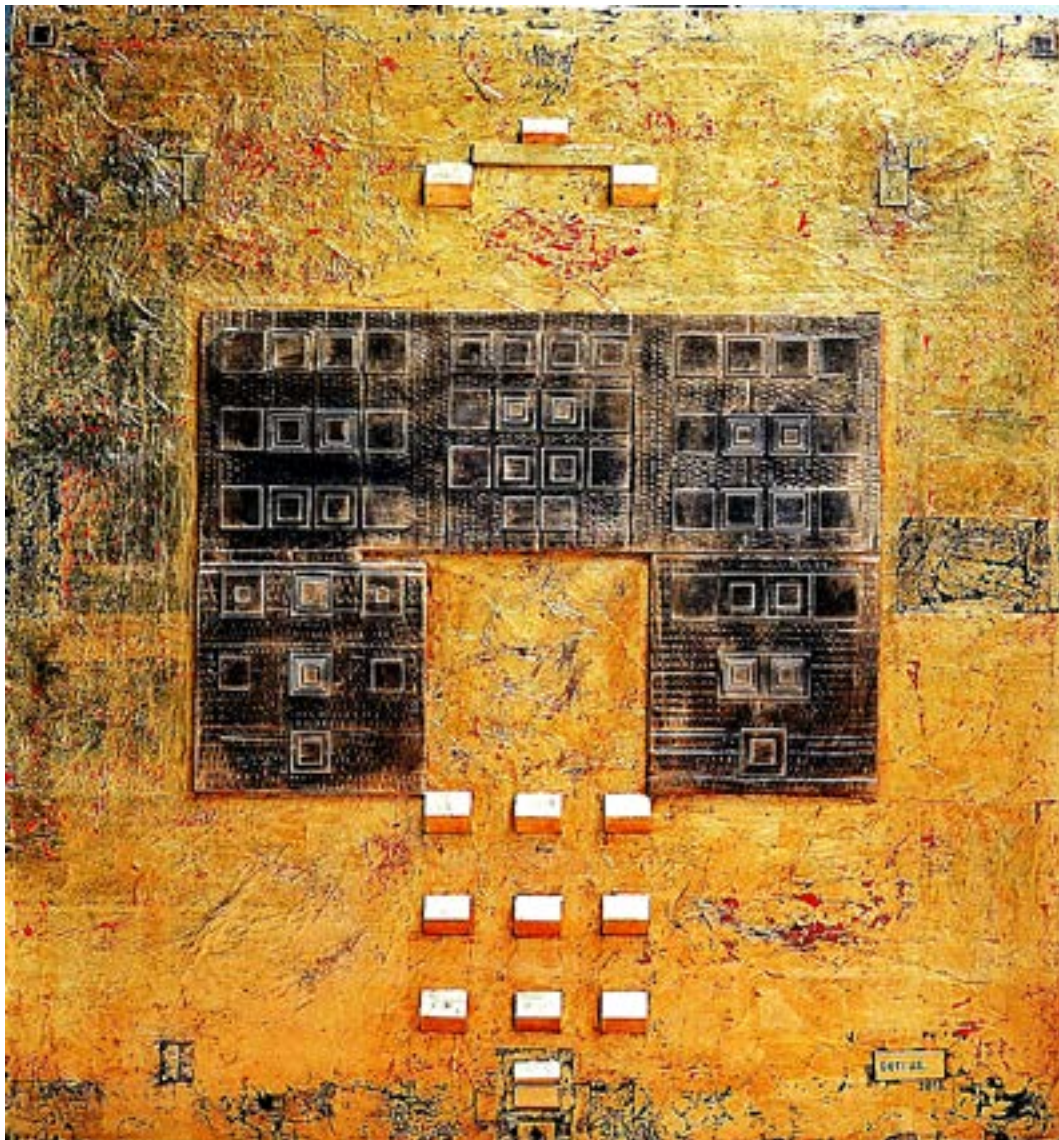
képzőművész



STRUKTÚRA III, 2011  
festett fa, 95 x 65 cm

# GUTI J. SOMA

képzőművész



JELEK A MÚLTBÓL, 2016  
fa, arany metál, 100 x 94 cm



# GUTI J. SOMA

képzőművész



ARANYFAL, 2013  
fa, arany metál, 80 x 80 cm

# KAMMERLOHR-KOVÁTS LÁSZLÓ

festő- és grafikusművész



E-mail: [kammerlohr@avertesagoraja.hu](mailto:kammerlohr@avertesagoraja.hu)

Web: [kammerlohrkovatslaszlo.blogspot.com](http://kammerlohrkovatslaszlo.blogspot.com)

2002-ben diplomáztam a Magyar Képzőművészeti Egyetem Képfika szakán, és párhuzamosan a Pedagógia szakon is. Az egyetemi évek alatt tanultam Marseille-ben Erasmus ösztöndíjjal, és Prágában MÖB ösztöndíjjal. Diploma után megnyertem a Pro Arte Komárom–Esztergom Megye alkotói ösztöndíját. Grafikai tanulmányaim után kezdtem el festeni, de párhuzamosan folytatom sokszorosító grafikai tevékenységemet is.

2022-ben megkaptam a Simsay Ildikó díjat, melyet a Magyar Képző és Iparművészeti Társaságok Szövetsége adományoz művészetszer-

vező tevékenységért.

2022-ben az Élet és Irodalomban, 2021-ben a Tiszatáj májusi számában 2021-ben az Atelier folyóiratban, 202-ban az Art-limesben jelentek meg a műveim.

2016 szeptember óta A Vértes Agorájában működő Kortárs Galériát vezetem és a Dadabánya Underground Művészeti Fesztivál kitalálója és főszervezője vagyok, valamint Tatán a Grotta kortárs képzőművészeti kiállításokat is én szervezem a Kuny Domokos Múzeumban.

## **Iskolák:**

1997 – 2002 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Képfika és Pedagógia szak  
Mesterek: Eszik Alajos, Kocsis Imre

## **Munkahely:**

2016 – A Vértes Agorája, Tatabánya- Kortárs Galéria, Galériavezető

## **Díjak/Ösztöndíjak:**

2022 Simasay Ildikó díj

2011 Ex libris-A zene-2. helyezés

2004 Pro Arte Komárom – Esztergom Megye alkotói ösztöndíja

2002 Erasmus ösztöndíj- Marseille, Ecole d'Art

2001 MÖB ösztöndíj – Prága, Akademie Vytvarnych Umení

## **Egyesületi tagság:**

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

Magyar Festők Társasága

Felvidéki Magyarok Szépművészeti Egyesülete

# KAMMERLOHR-KOVÁTS LÁSZLÓ

festő- és grafikusművész



VÁROS-LABIRINTUS 9.B, 2020  
olaj, vászon, 100 x 100 cm

# KAMMERLOHR-KOVÁTS LÁSZLÓ

festő- és grafikusművész



FÖLDALATTI VÁROS I., 2018

olaj, vászon, 100 x 70 cm

# KAMMERLOHR-KOVÁTS LÁSZLÓ

festő- és grafikusművész



FÖLDALATTI VÁROS II., 2018  
olaj, vászon, 100 x 70 cm

# SEGESDI BORI

kerámikusművész

E-mail: [segesdibori@gmail.com](mailto:segesdibori@gmail.com)



Budapesten művészcsaládban születtem, apám Segesdi György szobrászművész, anyám Jakab Bori iparművész, keramikus.

A családi műhelyben kezdtem el az agyaggal, és további anyagokkal az ismerkedést és a munkát. Gyakorlati, és szakmai tanulmányokat mint kerámiakészítő szakmunkás az Aquincumi Porcelángyárban folytattam.

Megfogott a porcelán finomsága kezelhetősége, korongozhatósága. Technikai lehetőségei határtalan inspirációt jelentenek számomra.

Több mint három évtizedes munkásságom alapján a kezem közül kikerülő tárgyak a klasszikus közép-európai, polgári tárgykultúrába ágyazódnak bele, igyekszem funkcióval rendelkező tetszetős és a mai, modern berendezésű lakásokba is illeszkedő tárgyakat létrehozni.

Pár évig, a nemrég felszámolt Képcsarnok Kft.-ben mint galériavezető dolgoztam, ezalatt az idő alatt háttérbe kellett szorítanom a saját alkotótevékenységemet, de nagyon jó inspirációt adott ez az időszak.

Kipróbáltam a rátétes, csorgatásos, kivágásos technikákat és az anyagok, felületek mindenféleképpen való dekorálását, megmozgatását. Máz feletti festéshez lüsztereket használok, az árnyalatokat magam keverem, számos egyéni technikát dolgoztam ki. Szívesen használom az aranyat, platinát. A magas tűzű anyagokat használom elsősorban, korongozással illetve öntéssel hozom létre a darabokat

Két éve restauráltam a Várban egy Fürtös György által készített pirogránit szökőkutat, mely a Pécsi Zsolnay Gyárban készült 1973-ban.

2021 –ben részt vettem a Hódmezővásárhelyi Művésztelep „Natura” című szimpóziumán.

Tagja vagyok a MAOE-nek. ( 2021-ben választmányi tagként az iparművészeti szakosztálynak), és a MKISZ-nek (ahol szintén választmányi taggá választottak), tagja vagyok a MANK Mecénás programjának is.

# SEGEDI BORI

kerámikusművész



GÖMBFELHŐ, 2019

Porcelán kisplasztika, 43 x 15 x 22 cm

# SEGESDI BORI

kerámikusművész



BEGUBÓZVA, 2019  
Porcelán kisplasztika, 18 x 10 x 10 cm



# SEGESDI BORI

kerámikusművész



BUBORÉKOK, 2020  
Porcelán kisplasztika, 40 x 15 x 25 cm

# TÓTH PITYA ISTVÁN

képzőművész



Budapest, 1960. 08. 29.

E-mail: [tothpitya@gmail.com](mailto:tothpitya@gmail.com)

1974 – 1978 budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola

1981 – 1986 Magyar Iparművészeti Főiskola (MOME)

1986 – 2000 Pécsi Művészeti Szakközépiskola tanára

Aktív képzőművész és rajztanár.

Folyamatosan részt vesz csoportos, országos kiállításokon.

Néhány az utóbbi évek kiállításai: Labirintus, Harmónia, Káosz

és Rend, Dimenziók, Kapcsolat, Duna, Szülőföld, Utak, Kapu,

Család, Ihlet, Szénrajz Biennálé, XLI. Nyári Tárlat, Dante Univer-

zuma, Velünk élő Petőfi, Balatoni tárlat, XIX. Táblaképfestészeti Biennálé, Siklói Szalon, 11.

Groteszk Triennálé (Műcsarnok).

Sok külföldi és hazai művésztelep rendszeres, meghívott alkotója (Ausztria, Hercegovina-Bosznia, Kendlimajor, Hegykő, Harta, Zamárdi...).

## Díjak:

2000: SIKLÓSI SZALON DÍJ

2004: SIKLÓSI SZALON DÍJ

2009: SIKLÓSI SZALON MAOE FŐDÍJ

2009: XI. PATAK FESZTIVÁL NÍVÓDÍJ

2018: KÁOSZ ÉS REND című országos kiállításon SZAKMAI ELISMERÉS

2019: Patak Fesztivál SZIGETSZENTMIKLÓSI VÁROSI GALÉRIA DÍJA

2019: IHLET című kiállításon SZAKMAI ELISMERÉS

2020: SZÉNRAJZ BIENNÁLÉ, TATABÁNYA, KÜLÖNDÍJ

2022: SIKLÓSI SZALON Bükkösi-díj

## Művészeti tagság:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Festő Szakosztálya

Magyar Festők Társasága

Siklói Szalon

Belvárosi Polgár Kulturális Egyesület

# TÓTH PITYA ISTVÁN

képzőművész



DIVINA COM. MEDIA, 2021  
vegyes technika, vászon, 80 x 100 cm

# TÓTH PITYA ISTVÁN

képzőművész



CIRKUSZ, 2021

vegyes technika, vászon, 100 x 120 cm

# TÓTH PITYA ISTVÁN

képzőművész



ELSŐ ÁLDOZÓ, 2021  
vegyes technika, vászon, 60 x 80 cm

# VARGA-AMÁR LÁSZLÓ

Munkácsy-díjas festőművész



[E-mail: amar@t-online.hu](mailto:amar@t-online.hu)

Budapesten született 1955-ben.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Festő szakán szerzett diplomát

1979-ben, 1980-ig mesterképzős volt.

Elnöke a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Képzőművészeti Tagozatának, alelnöke a BP-ART Kulturális Egyesületnek. Tagja a Képző és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Festők Társaságának, a Belvárosi Művészek

Társaságának, a Siklósi Szalonnak, a Forrás Galériának és a Szolnoki Képzőművészeti Társaságnak. Kuratóriumi tagja a Dunaszerdahelyi Kortárs Magyar Galéria Alapítványnak. A budapesti Szent Gellért Katolikus Gimnázium művészettanára.

2005-ben a Magyar Kultúra Napja alkalmából Kölcsey-díjjal tüntették ki.

Több évtizedes kimagasló képzőművészeti pályája, valamint aktív művészeti, közéleti tevékenysége elismeréseként 2017-ben a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetését kapta.

2018-tól a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja.

2019-ben Munkácsy-díjat kapott.

Száznál is több önálló kiállítást rendezett, valamint számos csoportos kiállításon vett részt itthon és külföldön. Sok hazai és nemzetközi kiállításon díjazták alkotásait. Művei több magán- és közgyűjteményben megtalálhatóak.

Budapesten él és alkot.

# VARGA-AMÁR LÁSZLÓ

Munkácsy-díjas festőművész



MOTÍVUM RODIN-TŐL I., 2020  
ceruza, papír, műanyag, 90 x 70 cm

# VARGA-AMÁR LÁSZLÓ

Munkácsy-díjas festőművész



MOTÍVUM RODIN-TŐL II., 2020  
Olaj, papír, celofán, 90 x 70 cm



# VARGA-AMÁR LÁSZLÓ

Munkácsy-díjas festőművész



MOTÍVUM RODIN-TŐL III., 2020  
Olaj, papír, celofán, 90 x 70 cm



## **KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK**

Guti J. Soma  
Kammerlohr-Kováts László  
Segesdi Bori  
Tóth Pitya István  
Varga-Amár László



