

A NŐK SZERINT

An abstract artwork featuring layered, torn pieces of paper and fabric. The colors are primarily shades of blue, white, and brown, creating a textured, three-dimensional effect. The pieces are arranged in a way that suggests movement and depth, with some elements appearing to be in the foreground and others receding into the background.

ARTÉZI GALÉRIA
2024

A NŐK SZERINT

ARTÉZI GALÉRIA

2024



ARTÉZI GALÉRIA
1037 Budapest, Kunigunda útja 18.
<http://www.artezi.hu>
gallery@artezi.hu
06 20 496 3408

A NŐK SZERINT

Megnyitó:

2024. június 22. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja:

Láng Eszter képzőművész

Kurátor: Laukó Pál képzőművész

Nyitva: 2024. június 22– július 17.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Bodrogi Judit textilművész

Felházi Ágnes festőművész

Glatz Marietta tűzzománcművész

Langó Katalin fotográfus

Láng Eszter képzőművész

Makkai Márta textilművész

Borító- és katalógusterv © Németh Géza

A NŐK SZERINT

Ez a kiállítás az Artézi Galéria több éve tartó kiállítássorozata, amelynek kurátora Laukó Pál képzőművész. Célja egyrészt, hogy ellensúlyozzuk a még mindig meglévő férfi művészek túlsúlyát, másrészt, hogy bemutassuk azt, ami a nő és a férfi habitusának eltéréseiből adódik. Minőségi különbség nem tehető ugyan, de mégis kirajzolódik egy, ma már halványodó különbség, ami az életben betöltött és az evolúció során rögzült feladatokból adódik. A gyerek felnevelése, ami korábban a nőkre hárult, eredményezett egy részletgazdagabb világképet, ami sokkal inkább a realitás talaján állt, mint a férfiaknál, akik évezredek óta szervezték a vadászkat az élelem megszerzéséért. Ez sokkal inkább absztrakt gondolkodást követelt meg. A civilizáció lassan kezdte elmosni ezeket a különbségeket. A XIX. században a nők szerepe alapvetően változott meg, és ez a változás a XXI. századra szinte el is törölte azokat. Szerencsére az a tulajdonság megmaradt, hogy a nők a valóság attribútumait részletgazdagabban érzékelik.

Egészében elmondhatjuk, hogy a férfi és a nő azonos minőségű, azzal, hogy bizonyos területeken vagy az egyik, vagy a másik jobb egy kicsit. Persze ez csak kellő távolságból igaz, minél közelebről vizsgáljuk, annál inkább eltűnnek ezek a különbségek. A jelenlegi kiállítás meghívottjai a művészet különböző területein dolgoznak. Van közöttük textilművész, kerámikus és tőzománc művész, festőművész és fotográfus, de például Láng Eszter, aki a kiállítást is megnyitja, festő, költő és irodalmár egyben.

Budapest, 2024. június 18.

Németh Géza

BODROGI JUDIT

textilművész



ILLÉKONY I.

2024, fonal, akril, vászon, 120 x 120 cm

BODROGI JUDIT

textilművész



ILLÉKONY II.

2024, fonal, akril, vászon, 120 x 120 cm

FELHÁZI ÁGNES

festőművész



AKROPOLISZ

2024, akril, vászon, 65 x 60 cm

FELHÁZI ÁGNES

festőművész



ŐRTORONY

2024, akril, fatábla, 30 x 30 cm

GLATZ MARIETTA

tűzzománcművész



REFORMÁCIÓ 500

2023, akril, vászon, 40 x 35 cm

GLATZ MARIETTA

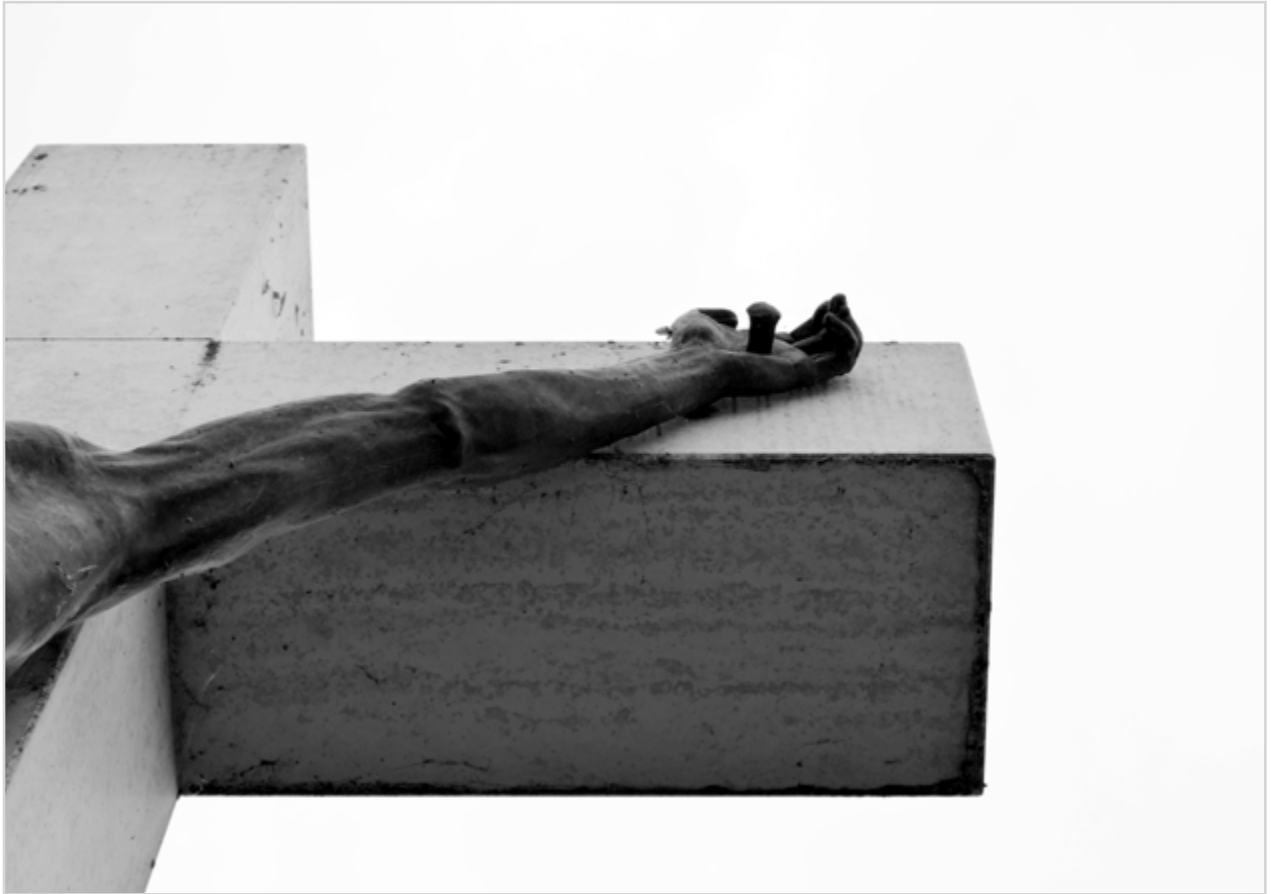
tűzzománcművész



IDŐBŐL KILOGÒ PILLANAT

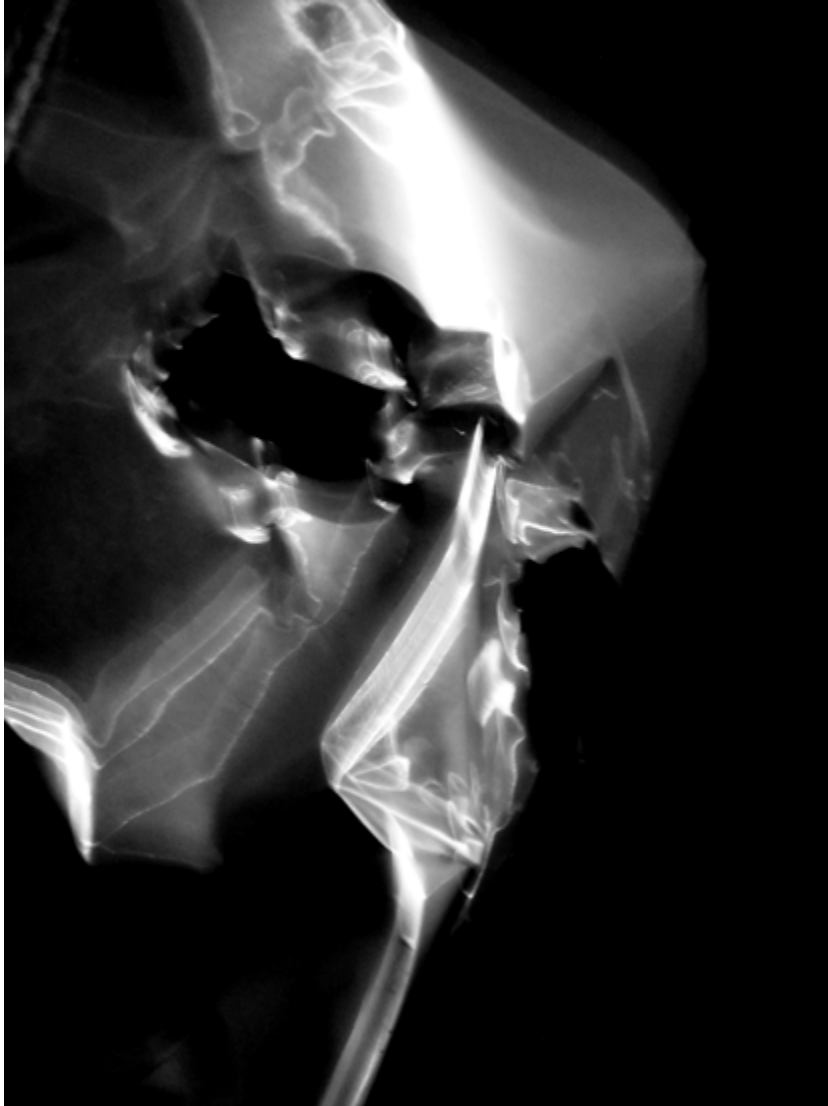
2023, tűzzománc, művészkönyv, 20 x 30 cm

LANGÓ KATALIN
fotográfus



KARMA
2023, fotó, 50 x 60 cm

LANGÓ KATALIN
fotográfus



PSZICHEDELIKUS ÁLLAPOT
2023, fotó, 40 x 50 cm

LÁNG ESZTER

képzőművész



BŐSZÖRMÉNYI FORMÁK II.
2021, akril, karton, 60 x 70 cm

LÁNG ESZTER

képzőművész



BŐSZÖRMÉNYI FORMÁK III.
2021, akril, karton, 60 x 70 cm

MAKKAI MÁRTA

textilművész



BELSŐ FÉNY I.

2015, ikat festés, szövés, gyapjú, 185 x 60 cm

MAKKAI MÁRTA

textilművész



HOMOKÓRA

2013, ikat festés, szövés, gyapjú, 170 x 65 cm

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Bodrogi Judit textilművész

Felházi Ágnes festőművész

Glatz Marietta tűzzománcművész

Langó Katalin fotográfus

Láng Eszter képzőművész

Makkai Márta textilművész



ARTÉZI
GALÉRIA