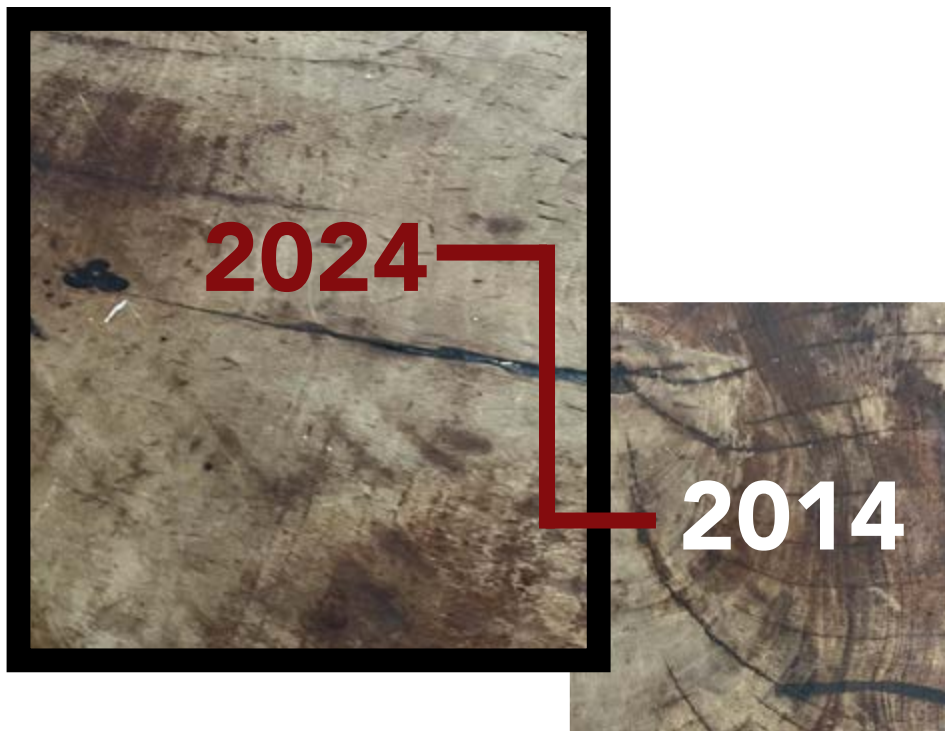




ARTÉZI
GALÉRIA





ARTÉZI
GALÉRIA



ARTÉZI GALÉRIA
1037 Budapest, Kunigunda u. 18.
<http://www.artezi.hu>
gallery@artezi.hu
06 20 496 3408

2024-2014 - A VÁLTOZÁS

Megnyitó:

2024. április 20. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja:

Sinkó István képzőművész, művészeti író

Kurátor: Németh Géza festőművész

Nyitva: 2024. április 20 - május 15

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Bárány T. Rézia

Ghyczy György

Koppány Attila

Körösi Papp Kálmán

Koscsó László

Laukó Pál

Lonovics László

Németh Árpád

Németh Géza

Orvos András

Révész Ákos

Székács Zoltán

Vörös Valéria

Borító- és katalógusterv © Németh Géza

2024-2014

Mi emberek, különösen a művészek, úgy érezzük, hogy van bennünk valami állandó, mégpedig saját magunk. Úgy gondoljuk, hogy bár a sejtjeink 7 év alatt teljesen kicserélődnek, de mi magunk mégis ugyanazok az emberek vagyunk, mint 7 évvel ezelőtt.

Újabb kutatások azt mondják, hogy ez nem igaz, valójában folyamatosan változunk. Felmerül a kérdés, hogy akkor miért érezzük ezt a fajta változatlanságot. Erre azt a választ adják, hogy ez azért van, hogy a jövőt tudjuk tervezni. Ha a folyamatos változást éreznénk, nem volna mihez viszonyítani magunkat a jövőre vonatkozó terveinknél.

Véleményem szerint azonban ezek a változások függnak azoktól a helyzetektől, amerre a genetikánk irányít. Vannak bennünk vonzódások és ellenszenvék és eszerint választunk. Tehát a változásaink a genetikai készletünk által kijelölt sávon belül történnek.

Ellentétben ezzel a kutatással, úgy gondolom, hogy jogos az állandóság érzete, mert bár folyamatosan változunk, az irányt megőrizzük.

A jelenlegi kiállítás a változást és az állandóságot szeretné megmutatni úgy, hogy minden művész kiállít egy egészen új, azaz 2024-ben készült képet és egy 10 évvel ezelőtt, 2014-ben készült munkát.

Az ötlet forrása az volt, hogy Koscsó László festőművész barátom felhívott, hogy csináljunk egy olyan kiállítást, hogy mindenki 10 évvel ezelőtti munkát mutat be. Ezt tovább gondolva azt javasoltam, hogy mindenki tegye mellé a legfrissebb munkáját és így követni tudjuk a változást.

Budapest, 2024. március

Németh Géza

BÁRÁNY T. RÉZIA

festőművész

Szakirányú tanulmányok:

Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti Kar, festő- és grafikus diploma

Díjak/Elismerések

B32 Galéria Reflexió képzőművészeti pályázatának nyertese (2024), Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj (2022 - 2023), Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti ösztöndíja (2020 - 2022), Pázmány Péter Katolikus Egyetem „Pázmány450” című képzőművészeti pályázatának III. díja (2021), Rómer Flóris Történelmi és Művészeti Múzeum Különdíja, Győr Megyei Tavasz Tárlat (2019), Fejér Megyei Diáknapi díj, 1970, Grafika kategória II. díja.

Kiemelt szakmai tagságok

Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége (MKISZ)

Magyar Grafikusművészek Szövetsége (MGSZ)

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE), az országos választmány tagja

Magyar Festők Társasága (MFT)

Munkák közgyűjteményekben

Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Dornyai Béla Múzeum, Salgótarján, Semmelweis Szalon, Budapest, Hegykői Önkormányzat Képzőművészeti Gyűjteménye, Bábolnai Önkormányzat Képzőművészeti Gyűjteménye, Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum Gyűjteménye, Kiskőrös, Kaposvári Grotteszk Gyűjtemény, Vaszary Képtár.

Válogatás a közelmúlt zsűrizett csoportos kiállításaiából

2024: „Távlat”, REÖK, Szeged; REFLEXIÓ pályázat pop-up kiállítása, B32 Galéria.

2023: Vásárhelyi Őszi Tárlat; Óbudapest, Eseryős Galéria; „Grendel '75”, Dunaszerdahely, Pozsony; AJKA Tárlat; VI. Nemzetközi Pasztell Triennálé, Nyergesújfalu; Szénrajz Triennálé, Tatabánya; Győr Megyei Őszi Tárlat.

2022: Nemzetközi Grotteszk Triennálé, Múcsarnok, Budapest; Táblaképfestészeti Biennálé, Szeged; Kisgrafikai Biennálé, Hatvan; Fehérvár Szalon, Csók Képtár, Székesfehérvár; Országos Önarckép Biennálé; Ragyogj! Plakátpályázat, Veszprém.

2021: „Kép-Tár-Ház” Tárlat, MKISZ – Szombathely; Salgótarjáni Tavasz tárlat; „Találkozások” c. kiállítás, MAOE, Budapest, Hősök Tere, és Szeged; Test/Harmónia c. kiállítás, MMA - Veszprém; Veszprémi Tavasz Tárlat, Művészetek Háza, Veszprém.

BÁRÁNY T. RÉZIA

festőművész



bt.era15@gmail.com

<https://webgaleria.hu/Rezia>

<https://arterezia.hu/>

BÁRÁNY T. RÉZIA 2014



SORSOK
vegyes technika, karton, 39 x 29 cm

BÁRÁNY T. RÉZIA 2024



REMÉNY
hidegtű, karton, 50 x 50 cm

GHYCZY GYÖRGY

festőművész

ghyczygyuri@gmail.com,

facebook: <https://www.facebook.com/ghyczygyuri>

Tagja vagyok a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Festők Társaságának, a Muravidék Kulturális Egyesület képzőművész szekciójának. Az Art-el társulatába tartoztam a 70-es évek közepétől. Rendszeresen részt vettem az Agora nemzetközi képzőművészeti találkozó munkájában. Művésztelepek:

UzsArt Művésztelep, Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep, Dúzsi Művésztelep, FREE Camp Csíkszereda, P'ART Dunaharaszti, Tomajmonostora, Ercsi Művésztelep, Jászfényszaru Művésztelep, Sárospataki Művésztelep, Bükkszéki Művésztelep, Zsebtelep (Budapest), Lácacsékei Művésztelep, uzs-Art Művésztelep

Néhány Csoportos kiállítás

2024, Szürreáliák MFT kiállítás Városi Galéria Szigetszentmiklós

2024, Sárkány-völgyi Alkotótábor Salgótarján Bolyai János Gimnázium Derkovits Gyula Iskolagalériájában

Hatvani Tájkép Biennálé 2023, Befogad és kitaszít a világ Zsidók Jézusért 2023, A böszörményi műhely

Széphárom 2023, 32+ KORBAN ÉLTEM ÉN Mersz klub 2023, Víz és élet 2023, Összetartozások 4 2023, Mail

Art Kondor 2023, Kis-Kép Szalon 2021 MKISZ, XXVI. Nógrád Megyei Őszi Tárlat 2021, Vendégségben az Úrnál

Debrecen 2021,

Néhány egyéni kiállítás

2024. Újpest Galéria

2023, Debreceni Zsidó Hitközség 2022, Hajdúböszörmény Műv. Ház

2022, Palota Galéria Nagy kirándulás 2022, Törökbálint Falumúzeum Jelírásom

2021, Tamási Galéria 2020, Noth Zsuzsa kötetbemutató kiállítás 2020,

Díjak

Nógrád Vármegyei Őszi Tárlat Nógrád Vármegyei Közgyűlés Díja (2023)

Víz és élet Türr István Múzeum különdíja (2023), XXVI. Nógrád Megyei Őszi Tárlat Arany Diploma (2021),

Káplár Miklós Díj (2021),

Hajdúböszörmény város nívódíja (2019),

XXIII. Nógrád Megyei Őszi Tárlat Arany Diploma (2018),

Híd Művészeti Díj (2017), Pro Urbe Erzsébetváros (2007),

Canon nemzetközi grafikai pályázat I. Díj (2005),

Országos festménypályázat II. Díj (1976)

GHYCZY GYÖRGY

festőművész



ghyczygyuri@gmail.com,
facebook: <https://www.facebook.com/ghyczygyuri>

Foto © Baksai József

GHYCZY GYÖRGY 2014



MAGYAR VÁRAK XXXIII. FÜLEK
akril, karton, 50x70 cm

GHYCZY GYÖRGY 2024



HALAK AZ ÚTON
akril, vászon, 80x80 cm

KOPPÁNY ATTILA

festőművész

(Enying, 1947. február 25.)

Honlap: www.art-koppany@sze.hu

Műterem: 2040, Budaörs, Kismartoni u. 86. (levelezési cím)

e-mail cím: attila.koppany@gmail.com

Tanulmányok:

1966-1971 Művészeti képzés a Műegyetem Építészmérnöki Kar Rajz és Formaismeretek Tanszékén ill. műtermeiben. Mesterei: Boross Géza és Máriási (Masznyik) Iván festőművészek.

Tevékenység:

1973-tól a Képzőművészeti Alap (jelenleg MAOE) tagja. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Interdiszciplináris Szakosztálya vezetőségi tagja.

Első önálló tárlata 1968-ban volt Budapesten, azóta rendszeresen kiállít itthon és külföldön.

Alapító elnöke A „MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZEK A VILÁGBAN” képzőművészeti egyesületnek.

Állandó kiállítása szülővárosában Enyingen a Vas Gereben Múvelődési Központban látható.

A 8AK+ Művészcsoport szervezője és állandó kurátora.

Díjak (válogatás):

1977. Fejér megyei Képzőművészeti Pályázat díja. Székesfehérvár

1982. Győr-Sopron Megyei Tárlat Díja. Győr

2006. In Memoriam '56 Országos Képzőművészeti Pályázat és Kiállítás, I. díj

2014. Fehérvár Szalon különdíja

2015. XX. Országos Portrébiennálé fődíja az „Arany Diploma”

2018. Országos Petőfi Pályázat és Kiállítás. Kiskőrös, II. díj

2023. Víz és Élet Nemzetközi Biennálé, Baja, I. díj

KOPPÁNY ATTILA

festőművész



attila.koppány@gmail.com

KOPPÁNY ATTILA 2014



HÁLÓ
akril, vászon, 70 x 50 cm

KOPPÁNY ATTILA 2024



BELVÁROS
akril, vászon, 55 x 58 cm

KOSCSÓ LÁSZLÓ

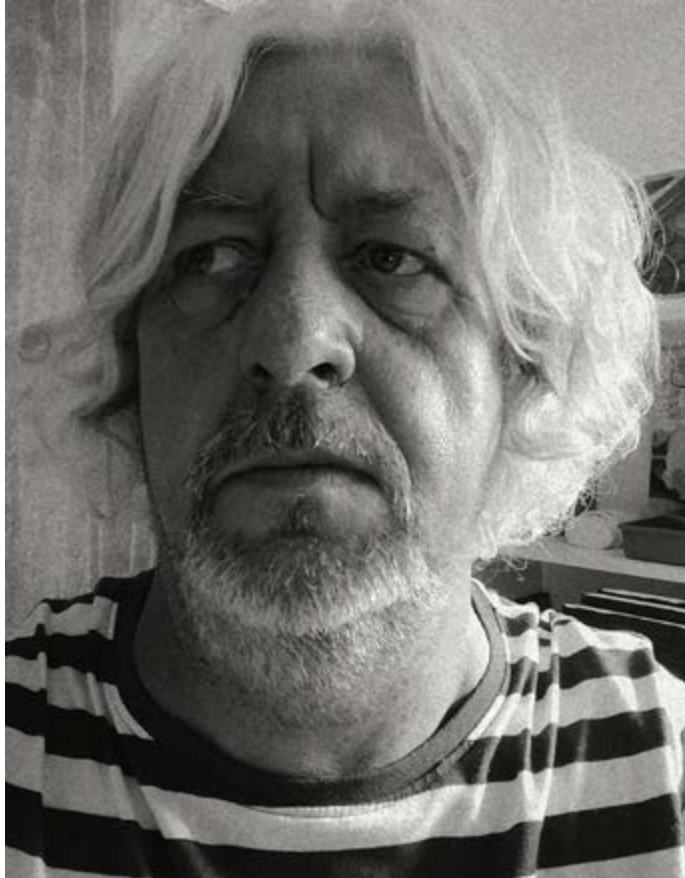
festőművész

„Koscsó László gazdag életművének legnagyobb részét a festészeti alkotásai teszik ki, de foglalkozik grafikával, plasztikával, ólomüveglakkal, ősfotóval, tipográfiával, tervezőgrafikával, kutatásokat folytat, művészeti író is. Valamennyi műfajban professzionális, igényes munkákat hoz létre, a szívügye mégis a festészet. Nagy méretű vásznakra, egyedi festészeti technikával készült képei, képsorozatai, ciklusai tudatosak és átgondoltak, vizuálisan is igényesen megoldott kompozíciók. Szigorúan feszes és letisztult festői világ ez, ahol nem annyira a színek dominálnak, mint hol geometrikusabb, hol organikusabb formakonstrukciók és struktúrák. Vásznait szemlélve lekövethető a filozófiai megközelítés, anyag és szellem találkozása. Koscsó a fontos filozófiai gondolatokat hordozó, bartóki mikrokozmoszt idéző, visszafogott színvilágú képeinek és sorozatainak, ún. Neutráliáinak konstruktív rezonanciáit és keletkező struktúráit az elemi világból eredezteti, ahol a neutronok között feszülő erők az életet és a világot generálják. Kiforrott gazdag festői életműve, intellektuális igényességű modern , kortárs, egyéni vizuális nyelvet mutat. „

Lieber Erzsébet DLA képzőművész

KOSCSÓ LÁSZLÓ

festőművész



koscs@gmail.com

KOSCSÓ LÁSZLÓ 2014



TÁJABSZTRAKCIÓ
akril, vászon, 140 x 70 cm

KOSCSÓ LÁSZLÓ 2024



NEUTRÁLIÁK CIKLUSBÓL
akril, vászon, 140 x 70 cm

LAUKÓ PÁL

képzőművész

1947. pestújhely

Művészeti tanulmányaimat magánúton végeztem.

Mesterem Szkotniczky Péter festőművész.

Az 1960-as, 70-es években rendszeres látogatója voltam Hincz Gyula festőművész műtermének.

Tagság:

Magyar Festők Társasága,

Kőbányai Képző és Iparművészek Egyesülete, Újpesti Művészek Társasága,

Kor-társak művészcsoport,

Zuglói Alkotók Társasága.

Szervezője vagyok a Budapesten és az ország más részein alkotó művészeket bemutató tárlatoknak, valamint az Artézi Galériával együttműködve a

Jel és Ritmus, Találkozások, A Nők Szerint című kiállítás sorozatnak .

Csoportos és egyéni kiállítások:

Csili mh, Kertészeti Egyetem Klub, MOM mh, Pataki mh, Ercsi Községi Ház,

Újpest Galéria, Magtár Gárdony, Partner Galéria, Tár-Lak Szalon Esztergom,

GÉS Galéria, Benczur Ház, BMK Galéria, Párbeszéd Háza, Verőce Galéria,

Józsefvárosi Galéria, Stefánia Palota, Mazart Galéria, FUGA, Széphárom,

Szigetszentmiklós mh, Artézi Galéria, Kepes Intézet Eger, REÖK,

Museum Hotel Galéria, Kecskemét Galéria, Vértes Agorája Tatabánya,

Rondella Galéria Esztergom, Vármező Galéria, Zuglói Civil Ház, Pomáz mh,

Hegyvidéki Kulturális Szalon, Kondor Béla mh, Gogol Galéria,

D 18, ZIC Galéria, K 11 Galéria, Bartók 1 Galéria, Stefánia Palota,

Szabó Magda mh, San Marco Galéria, Pestújhelyi Községi Ház.

LAUKÓ PÁL

képzőművész



bezilla2@gmail.com
Foto © Langó Katalin

LAUKÓ PÁL 2014



PIRAMIS
vegyes technika, papír, 70 x 50 cm

LAUKÓ PÁL 2024



MÁSKÉPP GONDOLJA
papírnyomat 73,5 x 43,5 cm

LONOVICS LÁSZLÓ

festő - és grafikusművész

1951-ben született Békéscsabán. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola földrajz-rajz szakán végzett 1975-ben. A Magyar Iparművészeti Főiskolán diplomázott 1997-ben.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Képző-és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Elektrográfiai Társaságnak, a Magyar Festők Társaságának és a Nemzetközi Kepes Társaságnak. 1994-től 2017-ig a Békéscsábi Művészeti Társaság elnöke volt, amely a Békés megyei hivatásos képző - és iparművészek egyesülete.

Műveivel 1976 óta rendszeresen részt vesz országos és nemzetközi kiállításokon, művészeti szimpóziumokon és művésztelepeken. Korai figurális festményei után sík konstruktív stílusú táblaképeket fest, és szitanyomással sokszorosított grafikákat készít. Ezt követően - a nyolcvanas évek elején - kezdett a fényel történő kifejezés lehetőségeivel foglalkozni.

A 90- es évek második felétől számítógépes grafikákat is készít. Ezzel a technikával készített alkotásainak témája továbbra is a fény ábrázolása. A számítógépes grafikák készítésével párhuzamosan festészettel is foglalkozik.

LONOVICS LÁSZLÓ

festő - és grafikusművész



lono@t-online.hu

LONOVICS LÁSZLÓ 2014



PIRAMIS
olaj, vászon, 90 x 90 cm

LONOVICS LÁSZLÓ 2024



FÉNYCSÚCS
olaj, vászon, 90 x 90 cm

KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN

festőművész

1940-ben születtem Vésztőn. 1945-1954-ig Berekböszörmény. Aktív rajztevékenységem (önálló kiállítás az iskolában) hatására tanárim Debrecenbe próbáltak irányítani középiskolába, de özvegy édesanyám három gyereket nevelve nem tudta vállalni az anyagi terheket. 1955-től élek Budapesten. Átéltém az '56- os forradalmat. Az élmények, benyomások, kiállítások látványa fellobbantják bennem a korábban már megélt rajzolási kedvet. 1958-tól Kling György festőművész irányításával rajzolni és festeni tanulok. a Vasutas Szakszervezet által támogatott Népszínház- utcai Képzőművészeti Iskolában. 1959-ben ipari iskola elvégzése után jelentkeztem a Képzőművészeti Főiskolára, de érettségi bizonyítvány hiányában lemondanak rólam annak ellenére, hogy a rajz feladatokat az elvárt szinten teljesítettem. 1966- ban érettségiztem. 1960-tól veszek részt hazai, illetve nemzetközi kiállításokon. 1974-ben rendezem meg lektorátusi engedéllyel az első egyéni kiállításomat az Eötvös Kollégium Galériájában. Ehhez kapok segítséget Bálint Endrétől, aki a kiállításomat rendezi és meg is nyitja. Észrevételei, tanácsai, szemléletformáló ereje irányadóvá válik festésetemre. 1983-tól vagyok MAOE tag. Tagja vagyok a Magyar Festők Társaságának, a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesületnek, a Magyar Képző és Iparművészek Szövetségének, Magyar Vízfestők Társaságának, az Újpesti Művészek Társaságának is. Több mint 60 egyéni kiállításom volt

Díjak:

2014. Hajdúböszörmény, Nívódíj, 2016. Káplár Miklós díj.

2019. Ónarckép Triennálé III. díj.

2021. Újpesti Őszi Tárlat díja,

2023. Uzsa, uzsArt díj

Irodalom (válogatás):

1974. Bálint Endre: Megnyitóbeszéd (Kézirat)

1974. Rózsa Gyula: Kiállítási Körkép (Rádió kritika)

1981. Mezei Ottó: „Nyugtalan tér” Művészet.

2003. Feledi Balázs: „Színkonstrukciók” Új Művészet.

2004. Lóska Lajos: Katalógus előszó.

2007. Novotny Tihamér: „Kozmikus Párhuzamok” Maktár.

2010. Wehner Tibor „ Különös Terek, Különös Formák, Különös Színek” Katalógus előszó

2012. Szakolczay Lajos: „Kozmikus látomás” Magyar Fórum, október 11. 41. szám.

2014. Novotny Tihamér. „Kozmikus párhuzamok” A látható és a láthatatlan.(Művészeti Írások)

2018. P. Szabó Ernő „A szép kristályrendszer” Új Művészet

2021. Balázs Sándor. „Az életmű teraszán” Kortárs

KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN

festőművész



korosipapp.kalman@gmail.com

KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN 2014



BOMLÁS
akril, vászon, 70 x 70 cm

KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN 2024



ROBBANÁS
akril, vászon, 75 x 75 cm

NÉMETH ÁRPÁD

festőművész

1941. Kapuvár.

Tanárképző főiskolát végzett Egerben. Kiállító művészként rendszeresen részt vesz az országos és Vác környéki képzőművészeti életben. Tagja a MKISZ-nek, a Magyar Festők Társaságának, választmányi tagja a MAOE-nak és tagja a Váci Új Szalonnak, a váci hivatásos alkotóművészek egyesületének. Művei a figurális és a nonfiguratív ábrázolás határmesgyéjén helyezkednek el. Jelentős szerepet szán a képfelület változatos kidolgozásának. Gyakran használ ennek kapcsán különféle anyagokat: papírt, homokot, törmeléket, gipszet. Munkáira jellemző az allúzió, a sejtetés, miközben asszociációkra inspiráló formákat, színeket használ.

Díjak:

Neufeld Anna díj, /Hincz emlékdíj/ 2003.

Nógrád megyei Őszi Tárlat, Arany –diploma, Szécsény 2017.

Szt.István pályázat – festői díj /oklevél/ - Rondella Galéria Esztergom 2018.

Horváth Endre – díj, Nógrád megyei Madách Napok, Balassagyarmat 2019.

Vác Város Művelődéséért – díj, Magyar Kultúra Napja, Vác 2020.

Egyéni kiállítások /válogatás/

2000. „Jelen – való” Gorka Múzeum, Verőce,

2010. LXX. év Magyar Kultúra Napja, Vác,

2015- Kötés Horváth Endre Galéria, Balassagyarmat 2015-

2017. Válogatás /HE-díjátadó/ Madách Napok, Balassagyarmat.

2019. Kötés II. Esztergom Vármúzeum,

2021. A valóság másik arca Esztergom,

Vác, Elefántos Ház, 2022./OA.NG. LP. közösen/

2023. Ciklusok, MIMK Körgaléria, Vác,

NÉMETH ÁRPÁD

festőművész



apinemeth3@gmail.com

NÉMETH ÁRPÁD 2014



GYÜRVE
akril, vászon, 100 x 100 cm

NÉMETH ÁRPÁD 2024



PRIMAVERA
akril, vászon, 103 x 87 cm

NÉMETH GÉZA

festőművész

Az, hogy az életem a festészetről szól, az soha nem volt kérdés számomra. Bár építészmérnökként diplomáztam, nagyon jól megfért a kettő egymás mellett. De nem is kettő, hiszen voltam kivitelező építész, voltam tervező, aztán kiállítás kivitelező és tervező, voltam könyvkiadó (Ország Lili, Farkas István), voltam Alkotó Közösség vezetője, foglalkoztam szitanyomással, – de mindemellett a fő tevékenységem a festészet maradt.

Olyannyira, hogy amikor 1985-ben meghívást kaptam egy New York-i galériától félretettem minden munkámat és mentem. A hazuról vitt munkáim alapján tagja lettem az Ariel Galériának, de előbb a Brucato Art Gallery-től önálló kiállítási lehetőséget kaptam. Ezután az Ariel Galériában (SOHO) és az Esta Robinson Contemporary Art galériában (NYC) volt önálló kiállításom, majd több csoportosan is részt vettem. Egy évvel később megnyertem a The World Bank Art Society nemzetközi pályázatát. 50 képemet állították ki. Önálló kiállításom volt New Yorkban, Washingtonban, Arizonában, Bécsben, Moszkvában, Rómában, Párizsban, Magyarországon Budapesten, Egerben, Pécsen, Kecskeméten, Esztergomban, Hatvanban stb.

Több mint 250 csoportos kiállításon vettem részt

2013 őszén néhány művész barátommal megalapítottuk az Artézi Galériát, egy nonprofit galériát, ami azóta is működik, több száz művész kapott kiállítási lehetőséget.

Díjak

| | |
|------|--|
| 2023 | Supka Manna díj |
| 2021 | Téli Tárlat Vác I. díj |
| 2018 | AT-Art Alapítvány különdíja |
| 1987 | Megnyeri a Világbank (Washington) nemzetközi pályázatát. Egy év további alkotómunka New Yorkban |

Tagságok

Magyar Képzőművészek a Világban Egyesület

Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége

Magyar Szépművész Társaság

Magyar Alkotóművészek Országos Szövetsége

Magyar Festők Társasága

Rearte Gallery (Bécs, Austria)

8AK Csoport

Artézi Csoport

NÉMETH GÉZA

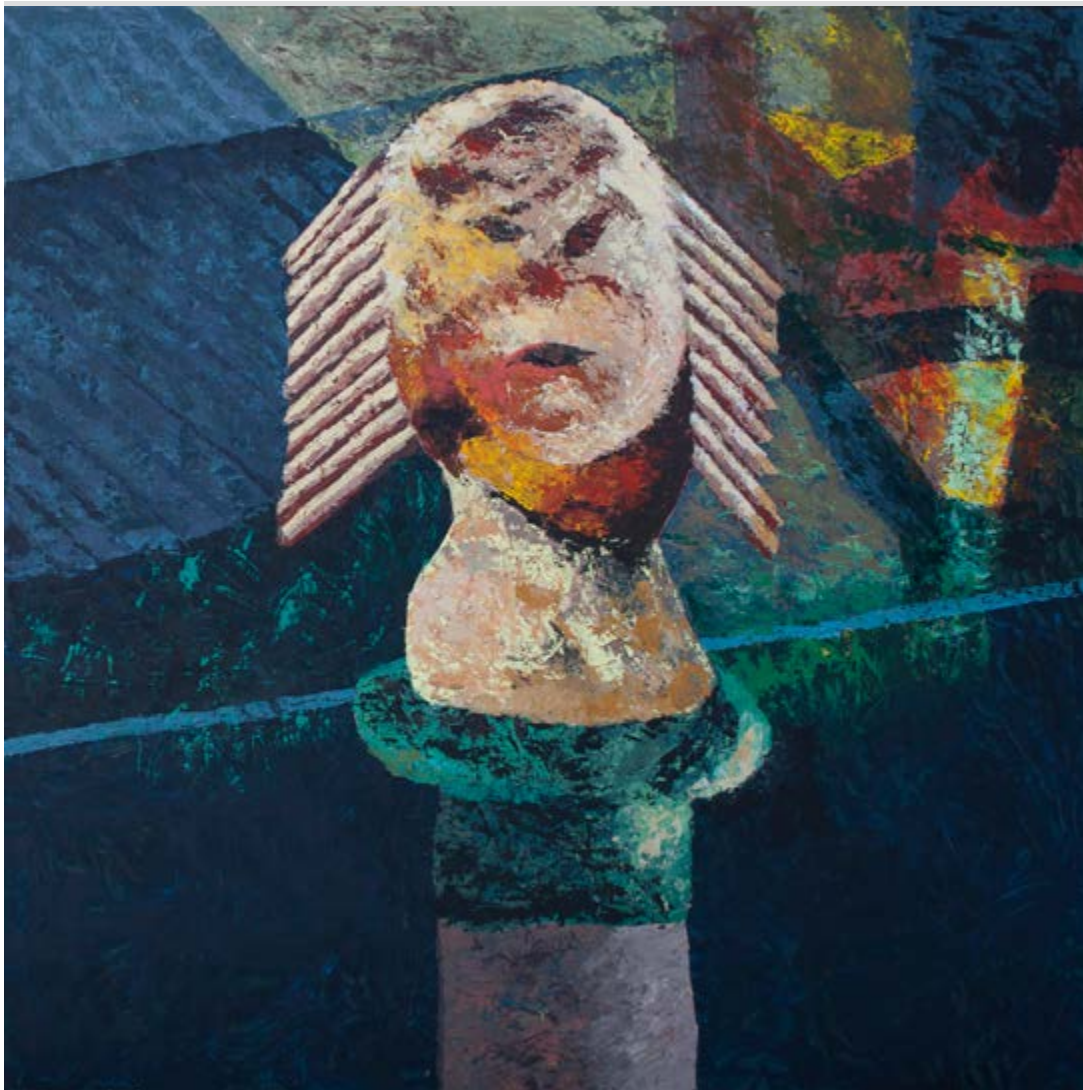
festőművész



art@gezanemeth.hu

Foto © Vörös Valéria

NÉMETH GÉZA 2014



VALAKI FIGYEL
akril, farost, 100 x 100 cm

NÉMETH GÉZA 2024



ODÜSSZEUSZ BOLYONGÁSAI SOROZAT No. 4
akril, vászon, 100 x 70 cm

ORVOS ANDRÁS

festőművész

1939 augusztus 27-én született Békéscsabán. Itt végezte általános iskolai és gimnáziumi tanulmányait. Képzőművészeti ismereteit Mokos József festőművész szabadiskolájában szerezte.

1958-1963: A Magyar Iparművészeti Főiskola textilszakának hallgatója.

1963-1977: általános iskolai rajztanár Budapesten.

1969-1971: alapító tagja a No1 művészcsoporthoz, amely meghatározta pályáját.

1971-1973: aktív résztvevője a Balatonboglári Kápolnatárlatoknak.

1978-1986: a budapesti Moholy Stúdió vezetője.

1986 óta a váci Alkotóház műtermében dolgozik.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének,
a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének
és a Magyar Festők Társaságának.

Díjak: 2016. egyedi és különleges virágmotívumokon alapuló alkotásokat kiérlelt
művészi pályája elismeréseként a
MAGYAR ARANY ÉRDEMKERESZT kitüntetést kapta

Fontosabb egyéni kiállításai:

1972. Budapest, Fényes Adolf terem

1975. Budapest, Fiala Művészek Klubja

Budapest, Csepel Galéria

1979. Budapest, Fényes Adolf terem

1980. Vác, Vak Bottyán Múzeum Görög Templom kiállító terem

Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum

1983. Budapest, Bástya Galéria

1984. Bécs, Pleitegeier Galéria

1995. Vác, Esti Kornél Irodalmi Kávéház

2004. Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum

2008. Vác, Főtér Galéria

2009. Balassagyarmat, Horváth Endre Galéria, Trió

2009. Budapest, Újpest Galéria, Trió

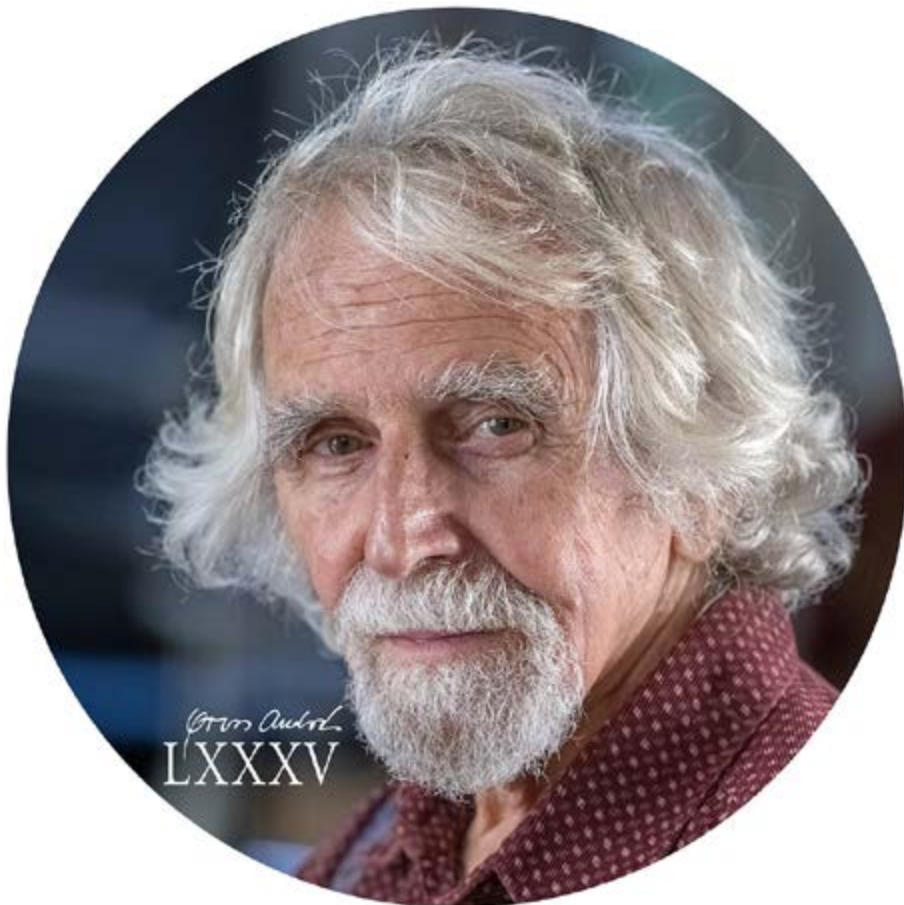
2009. Vác, Görög Templom Kiállítóterem, Tragor Ignác Múzeum

2009. Vác, Curia Galéria, Arculatok /Bárdosi Józseffel

2017. Vác, Arcus Galéria

ORVOS ANDRÁS

festőművész



orvosart@gmail.com

Foto © Fekete István

ORVOS ANDRÁS 2014



DUNÁNÁL
olaj, vászon, 50 x 70 cm

ORVOS ANDRÁS 2024



PLASZTIKUS VIRÁG
olaj, vászon, 70 x 70 cm

RÉVÉSZ ÁKOS

festőművész

<https://webgaleria.hu/ReveszAkos>

A Magyar Festők Társasága alelnöke

Tagságok:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

Art9 - Ferencvárosi Képzőművészek Egyesülete

Magyar Festők Társasága

MAMŰ Társaság

Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület

Újpesti Művészek Társasága

Múterem: 1165 Budapest Farkashalom u. 69.

mob: 06305604630

email: akosrevesz1@gmail.com

<https://www.facebook.com/akos.revesz.9>

Született: 1965 Budapest

Tanulmányok:

1979 - 1983 ELTE Trefort Budapest

1985 - 1989 Patricia Monahan Képzőművészeti Studium Budapest

1990 – 1992 Ország Lili Festészeti kurzus Budapest

Díjak:

2016 MINERVA Award by Accademia Italia in Arte nel Mondo / High recognition to Personalities in the world of Art /

2015 Michelangelo International PRIZE by Effetto Arte & Russo, Art Director Sandro

RÉVÉSZ ÁKOS

festőművész



akosrevesz1@gmail.com

RÉVÉSZ ÁKOS 2014



PÁRIZS VAD VIRÁGAI
akril, vászon, 60 x 45 cm x 2

RÉVÉSZ ÁKOS 2024



VELÜNK ÉLŐ LELKEK
vegyes technika, akril, vászon, 90 x 90 cm

SZÉKÁCS ZOLTÁN

festőművész

Székács Zoltán festőművész 1954-ben született Budapesten, festőművész családban. 1979-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán. 1981-1989 között a Budapesti Porcelángyár tervező műtermének művészeti vezetője. 1984-ben Formatervezési Nívódíjat kapott.

1984-től 88-ig évente rendszeresen, ösztöndíjjal dolgozik a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió műtermében, új technikák, új kifejezőmódok szintézisével kísérletezik.

1990-től fest. Munkáiban a felület anyagszerűsége és plasztikus megmunkálása dominál, képeiben keverednek a figuratív és absztrakt elemek.

A vakolatokra emlékeztető felületekbe vésett karcolatok sajátos üzenetet hordoznak, az ősi kultúrák totemisztikus szín és formavilágát idézik.

„Székács Zoltán festményei esetében olyan asszociatív szókapcsolatok jutnak eszünkbe, mint föld-fal-jel, pecsét-idő-lenyomat, múlt-kapu-emlék, homok-mész-bitumen, vörös-zsákvászon-arany, írás-kézjegy-folt...”

Tagság: MAOE 4976,

Magyar Festők Társasága,

Csepel Galéria Egyesület,

Galéria 12, XII. kerületi Galéria Egyesület

Asztal Társaság Művészeti csoport,

BP. – Art Művészeti Egyesület,

Érdi Művésztelep,

Matéria Művészeti Társaság,

Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

Díjak:

ARTICUM különdíj, Szolnok,

Csepeli Biennálé különdíjak-Budapest,

Keresztény Ikonográfiai Kiállítás különdíj, Kecskemét,

Rippl Rónai emlékkiállítás első díj Kaposvár,(Festők Társasága),

Salgótarjáni Tavasz Tárlat 2013 EEM különdíja Salgótarján

2015 MAOE – Szentendre, Harmónia szakmai díj,

2016 Szigetszentmiklós, Patak Fesztivál, Társművészeti különdíj,

2016 Baja Víz és Élet Különdíj ,

Festők Társasága – Fehér képek első díj , Szigetszentmiklós

2019 MAOE - REÖK palota, Dimenziók, szakmai díj .

SZÉKÁCS ZOLTÁN

festőművész



szekacszoltanart@gmail.com

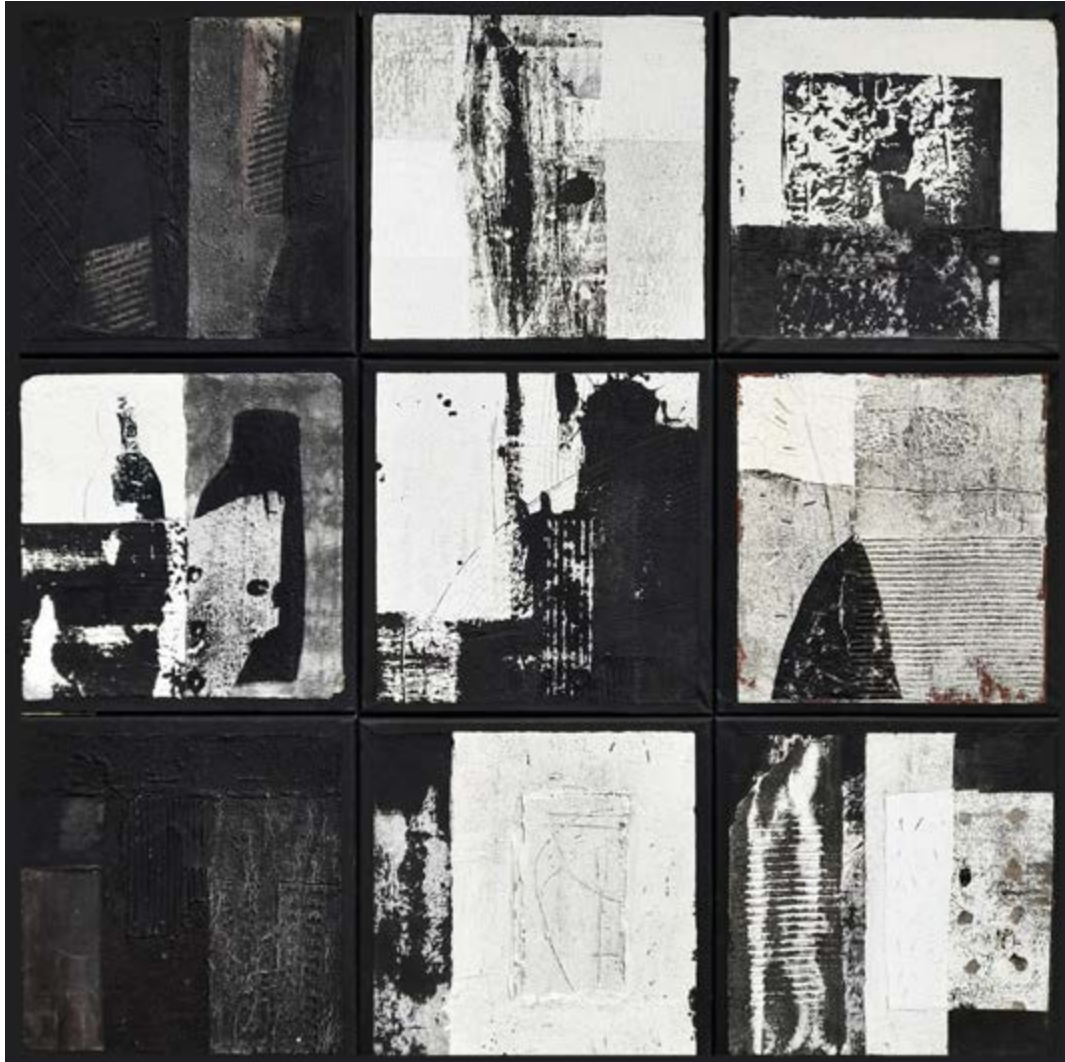
SZÉKÁCS ZOLTÁN 2014



RÉTEGEK

vászon, vegyes technika, zsák, bitumen, 100 x 70 cm

SZÉKÁCS ZOLTÁN 2024



STÚDIUMOK 1 - 9
vászon, vegyes technika, vakolat, 100 x 100 cm

VÖRÖS VALÉRIA

festőművész

Képzőművész (1954)

Tagságok: MAOE, MFT, Galéria 12, MANK

Elérhetőség: vvvali@freemail.hu

Honlap: www.vorosvali.hu

Képei a lírai absztrakt irányzatba sorolhatók, tükrözik szétszabdalt, absztrahált, tökéletlen világunkat. Geometrikus képei többnyire oldottak, nincsenek éles kontúrok és határok a részek között, lágy átmenetekkel kapcsolódnak. Nem áll tőle távol a konstruktív szemlélet sem.

Alkotásainak fő meghatározói az ellentmondások és a kontrasztok. Ezt támasztják alá a témái, az alkalmazott technikai és az anyaghasználata. Keresi a szokatlant, a furcsát, meglévő ismereteiből és a környezetéből építkezve.

Témái részben mindennapi tárgyakhoz, jelenségekhez kötődnek, mint pl. ablakok, épületszerkezetek, természeti jelenségek, másrészt elvont fogalmak, álom és meseszerű valóságok. A valós és valótlanság határán feltáruklózó képen keresztül igyekszik egyértelművé tenni a témát.

Az alkalmazott vegyes technika során gazdag és minimalista, durvább és lágyabb foltszerű részek változnak. Sok esetben a gazdagon felvitt festék visszasedésekor jelennek meg véletlenszerűen a díszítő részletek, az ornamentika, vagy épp a ködös és sejtelmes felületek.

Festéken kívül különféle anyagokat, homokot, betonpasztát, különféle papírokat és textíliákat is használ. Az anyagszerűség és az anyaghasználat nála egyben az anyag tisztelete és csodálata.

Domináns szín képein a szürke, mely egy rendkívül sokféle árnyalattal rendelkező telt szín, magában foglalja valamennyi színt, ezáltal számára a teljességet jelképezi.

Törekszik a változásra mind technikai mind szellemi téren, mert a folyamatos változás létünk mozgatója.

Több, mint 100 kiállításon vett részt, ezek közül a jelentősebbek az utóbbi években:

2020. Érdi Galéria, MFT - Horizont c.

2020. Tatabánya, MFT - Rész > Egész c.

2021. Bp. Fuga, MFT - Ajtó - Ablak c.

2021. Bp. Artézi Galéria - A nők szerint c.

2022. Tatabánya, MFT - Városkép c.

2022. Szeged REÖK - XIX. Táblaképfestészeti Biennálé

2023. Galéria 12 - Petőfi 200

2023. Artézi csop. kiállításai:

Esztergom - Rondella Galéria, Bp. Gogol 9 Galéria, Bp. Artézi Galéria

VÖRÖS VALÉRIA

festőművész



vvvali@freemail.hu

VÖRÖS VALÉRIA 2014



NÉGY ÉVSZAK
vegyes technika, vászon, 60 x 60 cm

VÖRÖS VALÉRIA 2024



KONTRASZTOK
vegyes technika, vászon, 60 x 60 cm

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Bárány T. Rézia
Ghyczy György
Koppány Attila
Körösi Papp Kálmán
Koscsó László
Laukó Pál
Lonovics László
Németh Árpád
Németh Géza
Orvos András
Révész Ákos
Székács Zoltán
Vörös Valéria



