



Constant Flux

ARTÉZI
GALÉRIA

2026

Constant Flux

Állandó Változás

Kiállító művészek

Barakony Zsófia
Bognár Eszter
Czudor Beáta



2026



ARTÉZI GALÉRIA
1037 Budapest, Kunigunda útja 18.
<http://www.artezi.hu>
artezi.gallery@gmail.com
06 20 496 3408

CONSTANT FLUX

Megnyitó:

2026. március 21. szombat, du. 5 óra

A kiállítást megnyitja :

Varga Réka irodalomtörténész

Nyitva: 2026. március 21– április 15.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Barakony Zsófia

Bognár Eszter

Czudor Beáta

Borító- és katalógusterv © Németh Géza

A borítón Bognár Eszter festménye

FOLYAMATOS VÁLTOZÁS A MŰVÉSZETBEN A METAMORFÓZIS ESZTÉTIKÁJA

A művészet története nem statikus műtárgyak gyűjteménye, hanem egy megállíthatatlan, hömpölygő folyamat. A "folyamatos változás" fogalma két szinten is értelmezhető: egyrészt a stílusok és paradigmák történelmi váltakozásaként, másrészt a műalkotás belső, fizikai vagy konceptuális átalakulásaként.

A kánonok eróziója és újjászületése

A művészet fejlődését gyakran a tézis-antitézis-szintézis hármassága hajtja. Ami az egyik korban a tökély csúcsa (például a reneszánsz arányossága), az a következő generáció számára már korlátozó béklyóvá válik. A 19. század végén bekövetkező modernista fordulat óta ez a változás felgyorsult: a realizmustól az impresszionizmus fény-pillanatain át jutottunk el az absztrakcióig, ahol a tárgy végleg feloldódott a színben és formában.

A mozgás és az időbeliség

A 20. században a változás maga vált a művészet tárgyává. A kinetikus művészet és a mobilok (például Alexander Calder munkái) szakítottak a szobrászat évezredes mozdulatlanságával. Itt a mű már nem egy kész állapot, hanem egy állandóan módosuló vizuális esemény.

A művészetben a változás az egyetlen állandó. Míg régebben a művész az "örökkévalóságnak" alkotott, a kortárs szemlélet már elfogadja, sőt ünnepli a múlandóságot és a dinamizmust. A műalkotás ma már nem egy lezárt pont, hanem egy nyitott kérdés, amely a befogadóval és a környezetével együtt lélegzik és alakul.

„A művészet nem az, amit látsz, hanem amit másokkal láttatsz.” – Edgar Degas gondolata rávilágít arra, hogy a változás a nézőpont eltolódásában rejlik.

2026. március

Gemini AI



BARAKONY ZSÓFIA

Vilassar de Mar, Barcelona (Budapest, 1989 -)

Barakony Zsófia művészete a mérnöki eszközökkel megoldhatatlan kihívásokból táplálkozik, egyben egy olyan kifejezési módot nyújt, amely túlmutat a beszélt nyelv határain. 2022 óta Spanyolországban él, így képei a mediterrán energia és a kelet-európai melankólia kölcsönhatását tükrözik.

Munkái mintha a kameramozgás dinamikáját követnék: a nagyítás és kicsinyítés ritmusa, a részletek széttöredése és újraépülése egy olyan folyamatot idéz meg, amelyben a múlt és a jelen, az épített környezet és az üresség egyetlen vizuális kompozícióvá olvad össze. A művekben az érzékelés különböző rétegei egy időben léteznek, a valóságok párhuzamosan futnak, keresztezik egymást, majd egyesülnek, létrehozva egy sajátos, vibráló látványvilágot.

Gyermekkor óta a mérnöki tudományok és a művészet közötti pólusa között mozog. 2014-ben ipari termék- és formatervező mérnökként diplomázott a BME-n, majd 2016-ban színdinamikai tervező művészként. Rendszeresen vesz részt egyéni és csoportos kiállításokon.

BARAKONY ZSÓFIA



PIROS SÁL

akril, vászon, 60 x 90 cm

BARAKONY ZSÓFIA



EL MARESME

akril, vászon, 40 x 40 cm

BARAKONY ZSÓFIA



KÁOSZ

akril, vászon, 3 x 30 x 21 cm

BARAKONY ZSÓFIA



PULPO (POLIP)

akril, vászon, 60 x 90 cm



BOGNÁR ESZTER

Budapest (Székesfehérvár, 1983 -)

Bognár Eszter festészetében a természet határtalanságát, az emberi érzelmek összetettségét és a technológia valóságérzékelésünkre gyakorolt hatását vizsgálja. Munkái ég és föld közötti kapcsolatot idéznek meg, a lélek transzcendens utazását ábrázolva álomszerű, éteri atmoszférában.

Legújabb sorozatában (Virtual Interferences) a digitális és fizikai valóságok metszéspontjait, azok törékeny egyensúlyát kutatja. Vizuális rétegek és torzítások alkalmazásával reflektál arra, hogyan alakítja át a technológia az érzékelésünket és a világunkról alkotott képünket. Festményeiben az ember és a természet közötti párbeszéd, valamint a fizikai és virtuális terek dinamikus kölcsönhatása kerül középpontba.

Első diplomáját Információtechnológia szakirányon szerezte a BMF-en, majd 2017-ben képi ábrázolás, festő szakon diplomázott az ELTE Savaria Egyetem Vizuális Művészeti Tanszékén. Azóta rendszeresen vesz részt hazai és nemzetközi csoportos kiállításokon, valamint művészeti vásárokon.

BOGNÁR ESZTER



FLUX OF BECOMING

vegyes technika, vászon, 70 x 100 cm, 2026

BOGNÁR ESZTER



GET INTO NATURE XVII. BIOMIMICRY

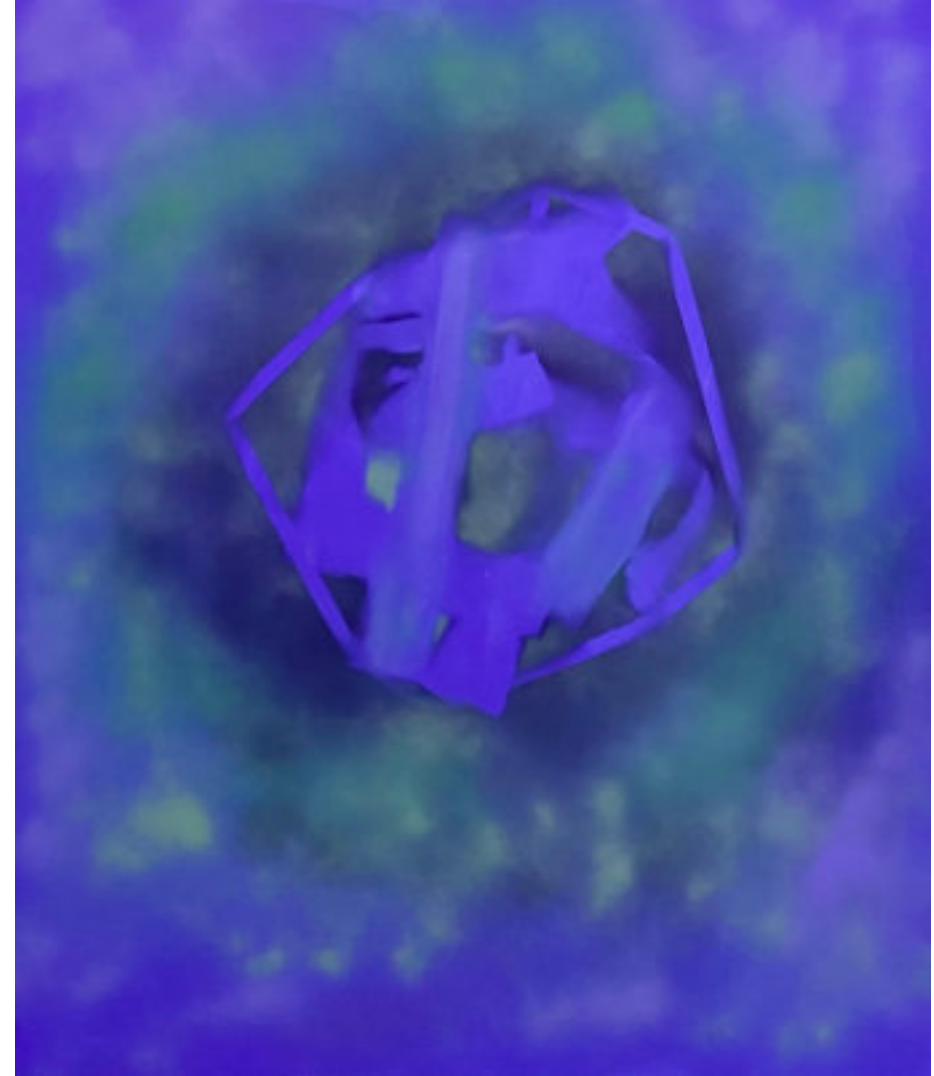
vegyes technika, vászon, 70 x 70 cm, 2023

BOGNÁR ESZTER



GET INTO NATURE BIOMIMICRY
vegyes technika, vászon, 100 x 100 cm, 2023

BOGNÁR ESZTER



GET INTO NATURE XI. BIOMIMICRY
vegyes technika, vászon, 120 x 100 cm, 2023

BOGNÁR ESZTER



INSIDE BROKEN RED

olaj, vászon, 100 x 100 cm, 2020

BOGNÁR ESZTER



ACOUSTIC SMOG V.

vegyes technika, vászon, 100 x 100 cm, 2021



CZUDOR BEÁTA

Szigetújfalu (Salgótarján, 1986 -)

Czudor Beáta a természetből merít ötleteket festés közben. Munkái a figurális és az absztrakt ábrázolás határán egyensúlyoznak. Bent játékok és mesék, kint kert veszi körül.

Ezekhez kapcsolódó motívumok, fantáziavilágra és tájrészletekre emlékeztető formák, színek és vonalhálózatok jelennek meg képein. Szabadon, véletlenszerűen alakulnak a kompozíciók, próbálja észrevenni és megőrizni bennük a számára szép vagy érdekes részleteket. Eleinte ösztönösen, majd tudatosan kezdte keresni egy csendes, nyugodt alkotás lehetőségét, amiben önmaga lehet.

Balassagyarmaton nőtt fel, majd sokáig Franciaországban élt, és ez az időszak nagyon meghatározó volt számára. 2010-ben az ELTE francia szakán, majd 2015-ben Marseilleben az École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée művészeti karán diplomázott. Ezután a Vasarely Alapítványban dolgozott Aix-en-Provence-ban. Rendszeresen vesz részt egyéni és csoportos kiállításokon. Jelenleg Szigetújfaluban él és fest.

CZUDOR BEÁTA



ANTROPOMORF SOROZAT, FOLYO
vegyes technika, vászon, 50 x 50 cm, 2014

CZUDOR BEÁTA



ANTROPOMORF SOROZAT, KÖD
vegyes technika, vászon, 50 x 50 cm, 2014

CZUDOR BEÁTA



HAJNALI KÖDFAL SOROZAT, VIZ
akril, vászon, 20 x 20 cm, 2024

CZUDOR BEÁTA



HAJNALI KÖDFAL SOROZAT, ZSEB
akril, vászon, 20 x 20 cm, 2024

CZUDOR BEÁTA



MARADÉKOK SOROZAT, MEDENCE

vegyes technika, vászon, 65 x 54 cm, 2016

CZUDOR BEÁTA



SZIGET SOROZAT, NAP

akvarell és toll papíron, 21 x 30 cm, 2024

Kiállító művészek

Barakony Zsófia

Bognár Eszter

Czudor Beáta



**ARTÉZI
GALÉRIA**